



Tous En Salle
2024-25

ABONNEMENT STRASBOURG

"Du bonheur de donner"



THEATRE MUSICAL



Judi 05 décembre 2024 - 20h / Le Diapason - Vendenheim

Bertolt Brecht/Ariane Ascaride/David Venitucci

En duo avec l'accordéoniste David Venitucci, Ariane Ascaride nous donne à entendre les mots et l'humanité de Bertolt Brecht. Ici, Brecht n'est pas seulement un grand dramaturge et théoricien du théâtre. C'est le poète qu'Ariane Ascaride invite sur scène. Sans autre support que la musique créée par David Venitucci, les mots remplissent l'espace et nous touchent au cœur.

La presse en parle: "Le florilège, qui permet de découvrir des textes méconnus du célèbre auteur dramatique, est une ode revigorante à la bonté et à la compassion." La Terrasse

"Black Lights"

DANSE



Mardi 14 janvier 2025 - 20h30 / Pôle Sud - Strasbourg

Mathilde Monnier

Le nouveau spectacle de Mathilde Monnier est porté au plateau par huit comédiennes et danseuses. À mi-chemin entre stand-up et déclaration poétique, pièce dansée et texte proféré, la chorégraphie fait émerger neuf récits de femmes sur les femmes, inspirés de la série télévisée *H24* d'Arte, qui présentait en épisodes courts et incisifs vingt-quatre heures de la vie de femmes ordinaires en proie à des violences quotidiennes

trop souvent invisibilisées (sexisme, agressions conjugales, viol, lesbophobie, misogynie).

La presse en parle: "Black Lights impose un moment d'écoute véritable dont on garde longtemps l'écho." Zone Critique

"Les Aventures de Oldelaf et Arnaud Joyet : Opération Bretzel"



CHANSON ET HUMOUR



Vendredi 07 mars 2025 - 20h / Espace K - Strasbourg

Mise en scène: Simon Astier

Ils tombent un soir à la télé sur un reportage sur Serge et Beate Klarsfeld, le couple qui a débusqué et traîné devant la justice Eichmann et Barbie au péril de leur propre vie. C'est le déclic. Et alors que le couple de héros doit prendre sa retraite pour s'occuper de leur enfant déficient Arno Klarsfeld, Arnaud et Oldelaf décident de reprendre le flam-

beau, même si ça brûle. Cette aventure les mènera en chanson et en bonne humeur de la bibliothèque du Perreux-sur-Marne à Bogota, en passant par la forêt de Rambouillet...

La presse en parle: « ...comment pourrait-on résister au génie comique d'Oldelaf?... » Oldelaf Mag

ABONNEMENT TRIO



- ✓ **Du bonheur de donner** Jeudi 05 décembre 2024 - 20h / Le Diapason - Vendenheim
- ✓ **Les aventures de Oldelaf et Arnaud Joyet : Opération Bretzel** Vendredi 07 mars 2025 - 20h / Espace K - Strasbourg
- ✓ **Tous les dragons** Jeudi 03 avril 2025 - 19h / TJP Petite Scène - Strasbourg
- ✓ **Sortie surprise** Lieu et date non définis

"Tous les dragons"



THEATRE TEMOIGNAGE

Judi 03 avril 2025 - 19h / TJP Petite Scène, 1 rue du pont St Martin - Strasbourg

Camille Berthelot - Création 2025

Tous les dragons est une enquête, une auto-fiction documentaire qui tente de recoller les morceaux d'une mémoire altérée, suite à une amnésie traumatique. La bataille intime de Camille Berthelot pour retrouver des souvenirs éparés et douloureux, enfermés dans une boîte depuis trop longtemps :

« Le dragon c'est Jacques. Le dragon c'est ce qui m'est arrivé. Le dragon c'est moi. C'est moi à 5 ans qui n'arrive pas à m'en sortir seule avec cette histoire. Le temps est venu pour moi de la libérer en posant au spectateur cette question : Comment se reconstituer ? Comment se comprendre ? Comment se battre face à nos propres dragons ? »



© Camille Berthelot

"Préparation pour un miracle"

MAGIE NOUVELLE

1ère quinzaine de juin 2025 - / Le Maillon - Strasbourg

Cie Moost

Seul-en-scène dans lequel catastrophes et magie se lient pour raconter la quête improbable et initiatique d'un Ulysse-malgré-lui. Coincé sur cette grande scène vide, le personnage est soumis sans cesse à de nouvelles épreuves défiant toutes les règles du bon sens. Ce spectacle d'apparence sans artifice se décale peu à peu dans un univers poétique et drôle où le monde a cessé de fonctionner comme il devrait. Pour cette création, tous les aspects du théâtre sont utilisés et deviennent des supports de jeu qui viennent s'échouer au cœur de la fiction ; cela jusqu'à ce que le public ne sache plus où se termine le réel et où commence le spectacle. *Date précise à confirmer*



© DR

SORTIE SURPRISE



SURPRISE

Découverte insolite ? spectacle atypique ? visite originale ? ... Son contenu sera directement communiqué aux abonnés .

TARIFS DES ABONNEMENTS STRASBOURG

1/ L'INTÉGRAL 88€ 5 SPECTACLES + 1 SORTIE SURPRISE

2/ LE TRIO  68€ 3 SPECTACLES + 1 SORTIE SURPRISE

Votre CSE/Similaire peut les subventionner et vous les proposer à des tarifs encore plus avantageux. Si c'est le cas, votre commande doit obligatoirement passer par le CSE/Similaire. Renseignez-vous !



ABONNEMENT CENTRE ALSACE

"Tenir debout"



THEATRE



Jeudi 21 novembre 2024 - 19h / Comédie de Colmar

Mise en scène Suzanne de Baecque

De son expérience intime en immersion dans un concours de miss, la comédienne et metteuse en scène Suzanne de Baecque a créé un spectacle qui questionne une institution désuète tout en éclairant la singularité des candidates, leurs aspirations joyeuses et la violence de leur rapport au corps. Une première création réjouissante, entre théâtre et documentaire.

La presse en parle: « Bouleversante, touchante, poignante, la comédienne crève la scène dans ce spectacle cousu main. » L'Œil d'Olivier

"La truite"

HUMOUR MUSICAL



Jeudi 09 janvier 2025 - 20h30 / Les Tanzmatten - Sélestat

Cie Accordzêâm

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ? En revisitant la mélodie si célèbre de "La Truite" de Schubert, les 5 musiciens du groupe Accordzêâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux.

La mise en scène d'Éric Bouvron, tout en rythme et en musicalité, nous plonge dans un torrent d'émotions auditives et visuelles. Une aventure initiatique qu'on retient comme un hymne à l'espièglerie et à la tolérance... un océan de bonnes ondes.

La presse en parle: « Hétéroclite, alternative, vibrante, excentrique, mélancolique, enjouée, cette « Truite » ne manque pas de créativité et nous emporte dans un flot de bonne humeur... » Le Parisien

"Rémi Larousse - confidences d'un illusionniste"



MENTALISME



Vendredi 28 février 2025 - 20h30 / Théâtre Municipal - Colmar

Pour la première fois, le mentaliste et illusionniste Rémi Larousse lève le voile sur les coulisses de sa discipline. En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, il nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. A travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

On en parle: « son nouveau seul en scène interactif et troublant, extrêmement bien construit. » France Info

ABONNEMENT TRIO



- ✓ **Tenir debout** Jeudi 21 novembre 2024 - 19h / Comédie de Colmar
- ✓ **Rémi Larousse...** Vendredi 28 février 2025 - 20h30 / Théâtre Municipal - Colmar
- ✓ **Méridio** Jeudi 20 mars 2025 - 20h / Salle Europe - Colmar
- ✓ **Sortie surprise** Lieu et date non définis

"Meridio"



Jeudi 20 mars 2025 - 20h / Salle Europe - Colmar

Cie MehDia

MeriDio en grec signifie partager. Danse de dialogue et de brassage, reflet de migrations et de croisements, MeriDio met à l'honneur les différents mouvements et influences de la danse hip-hop. Venues de Chypre, d'Italie, de Grèce, de France et de Bolivie, six femmes ont inspiré MeriDio. Chacune danse avec sa culture, ses codes et son langage. Mehdi Diouri a souhaité les rassembler, mélanger leur sensibilité et cumuler leur énergie.

La presse en parle: « ... pièce de théâtre subtile et brutale... » L'Alsace



DANSE

"Fusions"

Samedi 31 mai 2025 - 20h30 / Espace Rive Droite - Türckheim

Cie Ladislava

Leur premier spectacle racontait l'histoire de la musique tzigane. *Fusions* s'inspire de poèmes et de chants folkloriques, Ladislava insufflé à ses nouvelles compositions la couleur des musiques slaves et des langues de ces pays, à travers l'écriture des mélodies et des paroles. Le concert intitulé "Fusions", formé autour de cet univers culturel, prend corps, tout en lumières et en mystères, pour délivrer une expérience intense entre musiques de l'est et électro. Chant, clarinette, guitares, synthés et machines se mêlent aux costumes inspirés des ornements traditionnels slaves et à la danse tribal-fusion, chorégraphiée par Delphine Pont, pour offrir un tableau complet où le spectateur est invité à voyager aux confins d'un univers unique et envoûtant.



MUSIQUE

SORTIE SURPRISE



Découverte insolite ? spectacle atypique ? visite originale ? ... son contenu sera directement communiqué aux abonnés.

SURPRISE

TARIFS DES ABONNEMENTS CENTRE-ALSACE

1/ L'INTÉGRAL

88€ 5 SPECTACLES + 1 SORTIE SURPRISE

2/ LE TRIO

68€ 3 SPECTACLES + 1 SORTIE SURPRISE

Votre CSE/Similaire peut les subventionner et vous les proposer à des tarifs encore plus avantageux. Si c'est le cas, votre commande doit obligatoirement passer par le CSE/Similaire. Renseignez-vous !

ABONNEMENT MULHOUSE

SOLO ACROBATIQUE

"Loops"



Samedi 30 novembre 2024 - 20h / Espace 110 - Illzach

Compagnie Kiaï

Musique live, mapping vidéo, danse, mouvements acrobatiques... Pour l'artiste seul en scène, tout se joue autour d'un trampoline rond. Agrès de cirque réinventé, il est tour à tour support, objet ou module scénographique. Autour de son rebond particulier et de sa légèreté, la compagnie développe un vocabulaire gestuel entre chorégraphie, acrobatie et voltige, qu'elle nomme « danse rebond ».

La presse en parle: « cette joyeuse troupe vraiment atypique réinterprète la pop culture à sa manière ! Un show unique en son genre à ne pas manquer... » *La Dépêche*

HUMOUR

"La beauté du monde"



Vendredi 17 janvier 2025 - 20h / Le Triangle - Huningue

Cie Qualité Street

Il a d'importantes révélations à vous faire. Il va bouleverser votre conscience du monde. Personne ne se rappelle de rien. Il se rappelle de tout.

Un témoignage intersidéral dont la sobre élégance ne tarde pas à décoller en orbite, pour secouer l'Homme et sauver la Terre, comme l'ont suggéré les extraterrestres.

Une écriture ciselée et un jeu jubilatoire pour un récit haletant, audacieux et subtil !

La presse en parle: « On rit à ses dépens et aux nôtres. Tant pis pour la planète ! La performance est irrésistible grâce à l'interprétation malicieuse et savoureuse de Gildas Puget. » *Télérama*

THEATRE ET MUSIQUE

"Le mythe de Clitôris"



Vendredi 07 mars 2025 - 20h / Salle Relais Culturel Intercommunal- Thann

Cie La Grande Roue - Création 2024

Trois femmes, une conteuse et autrice, Eurgen Le Bras, une musicienne et comédienne, Justine Bahl et une artiste visuelle, Sherley Freudenreich, partent en quête du clitoris au travers de l'Histoire et des histoires du patrimoine oral. Elles enfilent leur imper', affutent leurs pinces et chaussent leur loupe pour observer et fouiller l'histoire de cet incroyable organe des origines à nos jours.

De la tragédie à l'absurde, du drame au plaisir, ensemble elles tissent le mythe de Clitôris, déesse grecque tout droit sortie de leur imagination.

ABONNEMENT TRIO



- ✓ **Loops** Samedi 30 novembre 2024 - 20h / Espace 110 - Illzach
- ✓ **La beauté du Monde** Vendredi 17 janvier 2025 - 20h / Le Triangle - Huningue
- ✓ **J'aurais voulu être astronaute** Vendredi 16 mai 2025 - 20h30 / Rive Rhin - Village Neuf
- ✓ **Sortie surprise** Lieu et date non définis

"J'aurais voulu être astronaute"



SEUL EN SCÈNE

Vendredi 16 mai 2025 - 20h30 / Rive Rhin - Village Neuf

Cyril Garnier

En 2013, au Kennedy Space Center, Cyril Garnier (du duo Garnier et Sentou) remporte, après d'intenses sélections, le premier billet pour un vol spatial touristique... Il est Français, acteur et humoriste. Aller dans l'espace, il en rêvait depuis l'âge de 5 ans, quand il espérait y croiser son père monté au ciel. À 33 ans, sauf catastrophe, ce rêve va se réaliser... Sauf catastrophe. Dans un spectacle drôle, intelligent et émouvant, Cyril Garnier croise l'histoire mouvementée d'un acteur passionné et l'incroyable aventure des héros de la conquête spatiale.

On en parle: «Avec plein de surprises et de rebondissements, une mise en scène intelligente, ce spectacle qui croise l'histoire mouvementée d'un acteur passionné et l'incroyable aventure des héros de la conquête spatiale, va vous permettre de vivre une superbe expérience magique et sensorielle.» *Foudart*



© DR

"Noëmi Waysfeld chante Barbara · Dames brunes"

CHANSON

Jeudi 19 juin 2025 - 19h / La Filature - Mulhouse

Avec l'Orchestre Symphonique de Mulhouse

Rendre hommage à la chanteuse de minuit ? Voilà ce qui relève probablement du défi ou de l'impossible pour ceux-celles qui ont eu la chance d'entendre Barbara sur scène et de partager la ferveur, la communion indicible qui habitaient ses concerts. C'était sans compter avec Noëmi Waysfeld ! Si Barbara n'est plus là, ses chansons, ses mots sont bien là, prêts à emporter de nouvelles générations pour qui elle n'est qu'une icône lointaine.

La voix inclassable de *Noëmi Waysfeld* se reconnaît à son timbre chaud, rauque et d'une infinie justesse.



© DR

NOËMI WAYSFELD
CHANTE
BARBARA

SORTIE SURPRISE



SURPRISE

Découverte insolite ? spectacle atypique ? visite originale ? ... Son contenu sera directement communiqué aux abonnés.

TARIFS DES ABONNEMENTS MULHOUSE

1/ L'INTÉGRAL

88€ 5 SPECTACLES + 1 SORTIE SURPRISE

2/ LE TRIO

68€ 3 SPECTACLES + 1 SORTIE SURPRISE

Votre CSE/Similaire peut les subventionner et vous les proposer à des tarifs encore plus avantageux. Si c'est le cas, votre commande doit obligatoirement passer par le CSE/Similaire. Renseignez-vous !

ABONNEMENT NANCY

THEATRE

"Je crois que dehors c'est le printemps"



Mardi 26 novembre 2024 - 19h / CCAM - Vandoeuvre les Nancy

Parfois un spectacle vous inflige une telle claque théâtrale qu'il vous donne tout simplement envie de transmettre votre émotion. C'est pour cela qu'il est apparu indispensable au CCAM de présenter *Je crois que dehors c'est le printemps* au cours de cette saison.

Dans un dialogue permanent et délicat avec le public, Gaia Saitta narre un parcours inspiré d'un fait divers tragique. Il ne s'agit pas d'un spectacle sombre, mais d'un récit de vie qui réussit la gageure d'être profondément sensible, comme un indéfectible appel aux lendemains qui chantent. *Je crois que dehors c'est le printemps* accomplit avec justesse ce que le théâtre sait faire de mieux : nous faire ressentir que nous sommes humains et vivants.

TRAGÉDIE ROCK

"Iphigénie à Splott"



Samedi 25 janvier 2025 - 20h 30/ CC Jean L'Hôte - Neuves Maisons

Texte Gary Owen

Au 21^{ème} siècle, Iphigénie s'appelle Effie et elle habite à Splott, un quartier de Cardiff miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité. Peut-être est-elle une vague parente de sa célèbre aïeule ? En tout cas, c'est un personnage excessif, combatif, furieux et en immense détresse, tragique et pourtant drôle... Trois musiciens rock entourent la comédienne et offriront un décor très « Guinness and punk are not dead ».

La presse en parle : « Iphigénie à Splott fait applaudir à tout rompre le public devant cette performance à la fois captivante et brillante. » *Le Monde*

THEATRE VISUEL MARIONNETTES

"White Dog"



Vendredi 21 mars 2025 - 20h/ Théâtre Gérard Philippe - Frouard

Cie Les Anges au Plafond

Deux ans après *R.A.G.E.*, la compagnie Les Anges au Plafond explore à nouveau l'humanité de Romain Gary en portant à la scène *White Dog*. Un théâtre politique où le jeu marionnettique interroge avec talent la question de la haine raciale.

Le romancier, installé avec son épouse Jean Seberg à Hollywood, recueille un berger allemand abandonné. Découvrant qu'il attaque systématiquement les afro-américain-es, il met en parallèle la monstruosité humaine et la sauvagerie qui fait rage dans le pays, en pleine lutte pour les Droits civiques.

ABONNEMENT TRIO



- ✓ **Je crois que dehors c'est le printemps** Mardi 26 novembre 2024 - 19h / CCAM - Vandoeuvre
- ✓ **Iphigénie à Splott** Samedi 25 janvier 2025 - 20h 30/ CC Jean L'Hôte - Neuves Maisons
- ✓ **Le partage du butin** Vendredi 06 juin 2025 - 20h/ Théâtre de la Manufacture - Nancy
- ✓ **Sortie surprise** Lieu et date non définis

"Programme 3"

DANSE

Mercredi 07 mai 2025 - 20h / Opéra de Lorraine - Nancy
CCN - Ballet de Lorraine

« Folkå » de Marcos Morau : voyage évocateur qui célèbre la vie et le rituel de la transformation. Cette pièce fascinante évoque une force collective qui nous emmène dans une traversée mystique de la psyché humaine.

« Création 2025 » de Boris Seva : le chorégraphe britannique Boris Seva, aux influences de hip-hop, danse contemporaine et de théâtre physique présentera une pièce autour du rôle de la critique et de la réaction qu'elle provoque dans le processus de création.



THEATRE

"Le partage du butin"

Vendredi 06 juin 2025 - 20h / Théâtre de la Manufacture (La Fabrique) - Nancy

Texte : Auriane Abécassis et mise en scène : Morgane Deman

Alex et ses camarades, militants anarchistes montent un réseau de cambriolages. Ensemble, ils volent aux riches pour redistribuer aux pauvres. Le dispositif tri-frontal invite le spectateur à s'engager totalement dans le récit, se sentant au cœur de l'action et de la vie haletante de ce héros méconnu. Tour à tour complice, militant, juré, voisin, il prend part à cette fiction documentée, librement inspirée de l'action politique des Travailleurs de la nuit. Cette jeune équipe nous fait ressentir son indignation face au capitalisme qui écrase tout, et interroge les moyens d'actions pour éradiquer les inégalités sociales.

Création 2025



SORTIE

SORTIE SURPRISE

Découverte insolite ? spectacle atypique ? visite originale ? ... Son contenu sera directement communiqué aux abonnés.

TARIFS DES ABONNEMENTS NANCY

1/ L'INTÉGRAL

80€ 5 SPECTACLES + 1 SORTIE SURPRISE

2/ LE TRIO 🖐️

60€ 3 SPECTACLES + 1 SORTIE SURPRISE

Votre CSE/Similaire peut les subventionner et vous les proposer à des tarifs encore plus avantageux. Si c'est le cas, votre commande doit obligatoirement passer par le CSE/Similaire. Renseignez-vous !

TARIFS DES ABONNEMENTS

Le CSE/Similaire peut subventionner les abonnements et les proposer à des tarifs encore plus avantageux au personnel de l'entreprise. Si c'est le cas, la commande doit obligatoirement passer par le CSE/Similaire. Renseignez-vous !

COMMANDES

Merci de nous retourner le bulletin de commande complété
à l'une des adresses suivantes :

ABONNEMENT NANCY
ABONNEMENT CENTRE ALSACE
ABONNEMENT MULHOUSE

Cezam Grand Est
7 rue Alfred Engel - BP 21124
68052 MULHOUSE CEDEX 1

ABONNEMENT STRASBOURG

Cezam Grand Est
1 rue de la Haye
67300 SCHILTIGHEIM

DATE LIMITE DE COMMANDE : 15 OCTOBRE 2024

Pour en savoir +
Contactez-nous et/ou consultez notre site Internet

www.cezam.fr

TOUS EN SALLE SAISON 2024/2025

BON DE COMMANDE

Commande Individuelle

NOM : _____ Prénom : _____

Adresse privée complète : _____

Tél. privé : / ____ / ____ / ____ / ____ / ____ / E-mail : _____

N° compte CEZAM : _____ (numéro à 12 chiffres au recto de la carte)

Commande Collective

CSE/Similaire : _____

Tél. CSE : / ____ / ____ / ____ / ____ / ____ / E-mail CSE : _____

Nom et prénom du correspondant au CSE : _____

COMMANDES COLLECTIVES :

15 jours avant chaque spectacle, **Cezam Grand Est envoie les billets à chaque abonné.** De ce fait, il est important de nous adresser, avec votre bulletin de commande, l'adresse privée et l'adresse mail de tous les abonnés de votre entreprise.

	ABONNEMENT STRASBOURG		ABONNEMENT CTRE ALSACE		ABONNEMENT MULHOUSE		ABONNEMENT NANCY	
	INTÉGRAL	TRIO	INTÉGRAL	TRIO	INTÉGRAL	TRIO	INTÉGRAL	TRIO
NOMBRE								
TARIF	x 88 €	x 68 €	x 88 €	x 68 €	x 88 €	x 68 €	x 80€	x 60 €
TOTAL								

Ci-joint règlement par chèque à l'ordre de Cezam Grand Est.



www.cezam.fr