

## Nouveautés MANGAS – juillet 2024



Livre

Shimada, Yôshichi / Ishikawa, Saburô. **Sacrée Mamie (Une) T01** - ed. double. Paris Delcourt, 03/2022. 464 p : couv.ill.en noir & blanc ; 18 x 13 cm. Seinen.

Résumé : 1958, Hiroshima. A cette époque au Japon, il est difficile pour une jeune femme d'élever seule ses deux fils. Acculée, Hideko décide un jour de confier son plus jeune garçon, Akihiro, à sa mère qui vit à la campagne. Arrivé chez sa grand-mère, une vie complètement nouvelle va commencer pour Akihiro. Pas facile

de quitter la ville pour la campagne quand on n'y est pas préparé ! Mais le petit garçon va vite s'habituer à sa nouvelle vie au grand air. Suivant l'exemple de sa super mamie débrouillarde, il apprend à s'adapter à toutes les situations...

**Cote : MAN SHI**



Livre

Asô, Haro. **Alice in Borderland. 4.** Paris. Delcourt, 01/2014. 192 p : ill.en n&b ; 18 X 12 cm. Tonkam

Résumé : Sur les conseils de Karube, Alice parvient à trouver la plage, qui s'avère être un véritable enfer sur Terre. Pris au piège, il ne garde espoir que dans la révolution.

**Cote : MAN ASO**



Livre

Asô, Haro. **Alice in Borderland. 5.** Paris. Delcourt, 02/2014. 192 p : ill.en n&b ; 18 X 12 cm. Tonkam.

Résumé : Piégé, torturé, Alice attend la mort. Fin de partie ? Non, car les règles du jeu changent une fois de plus. La "plage" se voit transformée en terre de carnage par les êtres qui régissent dans l'ombre cet univers sordide. Alice est finalement délivré, mais pas forcément sorti d'affaire. En effet, s'il ne trouve pas rapidement la solution à l'énigme du jeu, le résultat sera le même : game over !.

**Cote : MAN ASO**



Livre

Asô, Haro. **Alice in Borderland. 6.** Paris. Delcourt, 05/2014. 192 p : ill.en n&b ; 18 X 12 cm. Tonkam.

Résumé : La chasse à la sorcière se poursuit et le carnage fait tomber nombre de têtes. Alice parviendra-t-il à sauver la sienne en résolvant l'énigme ? Le compte à rebours est lancé... Le vent semble tourner... Pendant qu'Alice cogite pour trouver une réponse à l'énigme de l'assassin mystère, l'équipe d'Aguni voit ses meilleurs tueurs se faire éliminer un par un. Et alors qu'une lueur d'espoir commence à s'allumer sur Borderland, le

nouveau Boss de la "plage" s'empresse de l'éteindre à grands coups de poing. Preuve qu'il cache beaucoup plus de choses que ce que l'on pense !.

**Cote : MAN ASO**



Livre

Sanbe, Kei. **Erased 5.** Paris. Ki-oon, 06/2015. 224 p : ill.en n&b ; 18 x 13 cm. Seinen.

Résumé : Public destinataire : À partir de 13 ans. Un thriller temporel palpitant où intrigues et souvenirs se croisent entre passé et présent. De retour en 2006, Satoru découvre que son voyage a eu des répercussions sur le passé, insuffisantes hélas pour déjouer le meurtre de sa mère. Le jeune homme est toujours activement recherché par la police et finit par être appréhendé, malgré le soutien d'Airi et de M. Sawada. Mais au moment de son arrestation, une nouvelle rediffusion se déclenche ! Reparti en 1988, Satoru se prépare à revivre pour la troisième fois le jour tragique de la disparition de Kayo. Seulement, cette fois, il est prêt à tout pour que la conclusion soit différente... Réparer les tragédies du passé. Réécrire le présent. Découvrez Erased, le thriller temporel de Kei Sanbe !.

**Cote : MAN SAN**



Livre

Sanbe, Kei. **Erased 6.** Paris. Ki-oon, 02/2016. 210 p : ill.en n&b ; 18 x 13 cm. Seinen.

Résumé : Public destinataire : À partir de 13 ans. Satoru décide de cacher Kayo pour la mettre à l'abri et alerter les autorités sur la maltraitance dont elle est victime. Avec l'aide de son ami Kenya, il installe la fillette dans un bus désaffecté. Mais voilà qu'un inquiétant visiteur fait son apparition, les forçant à déménager ! Grâce à leurs efforts, ainsi qu'à l'intervention de M. Yashiro et de la mère de Satoru, Kayo est confiée à la garde de sa grand-mère. À présent que sa camarade est sauvée, le jeune garçon relâche un peu sa vigilance, cependant le tueur en série court toujours... Pour éviter à Aya Nakanishi le sort tragique qu'elle a connu lors de la première année 1988, Satoru essaie de se rapprocher de la fillette, ce qui se révèle plus compliqué que prévu ! Heureusement, l'intervention inopinée de Kazu lui fait forte impression et permet de se diriger vers un nouvel avenir. Hélas, c'est au tour de Misato de se retrouver isolée... Le jeune garçon décide donc de la suivre au gymnase, mais voilà qu'elle disparaît en plein match ! Satoru demande alors à M. Yashiro, son instituteur, de l'aider à la retrouver. Une décision qui pourrait s'avérer lourde de conséquences... **Cote : MAN SAN**

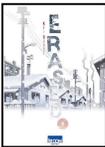


Livre

Sanbe, Kei. **Erased 7**. Paris. Ki-oon, 07/2016. 192 p : ill.en n&b ; 18 x 13 cm. Seinen

Résumé : Public destinataire : À partir de 13 ans. Pour éviter à Aya Nakanishi le sort tragique qu'elle a connu lors de la première année 1988, Satoru essaie de se rapprocher de la fillette, ce qui se révèle plus compliqué que prévu ! Heureusement, l'intervention inopinée de Kazu lui fait forte impression et permet de se diriger vers un nouvel avenir. Hélas, c'est au tour de Misato de se retrouver isolée... Le jeune garçon décide donc de la suivre au gymnase, mais voilà qu'elle disparaît en plein match ! Satoru demande alors à M. Yashiro, son instituteur, de l'aider à la retrouver. Une décision qui pourrait s'avérer lourde de conséquences... L'assassin se dévoile enfin devant Satoru, avant de lui faire faire le grand saut dans l'eau glacée ! Pris au piège, le jeune garçon ne doit la vie qu'à l'intervention imprévue d'une passante. Lorsqu'il reprend conscience, il apprend avec stupeur qu'il a passé 15 ans dans le coma ! Il retrouve ses amis Kenya, Hiromi et Kayo, devenus adultes, mais sa mémoire, elle, a disparu... Impossible de se rappeler l'identité de celui qui a tenté de mettre fin à ses jours ! C'est alors qu'en voyant Airi dans le jardin de l'hôpital, il est submergé par un flot de souvenirs. La jeune fille serait-elle la clé qui lui permettra d'élucider le mystère de son passé ?

**Cote : MAN SAN**



Livre

Sanbe, Kei. **Erased 8**. Paris. Ki-oon, 01/2017. 224 p : ill.en n&b ; 18 x 13 cm. Seinen.

Résumé : Public destinataire : À partir de 13 ans. En recouvrant une partie de ses souvenirs, Satoru perd à nouveau conscience et reste dans le coma pendant plus d'un an. A son réveil, il décide de tout faire pour retrouver Airi, convaincu que revoir la jeune fille lui permettra de rassembler les pièces manquantes de sa mémoire, et surtout de se rappeler l'identité du tueur... Mais voilà que les événements s'accroissent : invité à participer à une sortie à l'étang des Camélias avec d'autres patients de l'hôpital, Satoru compte bien utiliser cette occasion pour tendre un piège à l'assassin... un piège dans lequel il pourrait bien jouer le rôle de l'appât ! Réparer les tragédies du passé. Réécrire le présent. Ne manquez pas la conclusion haletante d'Erased, le thriller temporel de Kei Sanbe !.

**Cote : MAN SAN**



Livre

Ohba, Tsugumi / Obata, Takeshi. **Death note : black edition. 5**. Bruxelles. Kana, 03/2011. 384 p : couv.ill.en noir & blanc ; 21 x 14 cm. Shônen.

Résumé : Public destinataire : À partir de 11 ans - Intégrale regroupant le tome 9 & 10. Tome 9. Il n'y a plus que les membres du bureau d'enquête qui soient en mesure d'agir pour récupérer le cahier que possède Mello. Light a un plan pour les faire passer à l'action... C'est alors que Sôichirô Yagami, le père de Light, réintègre le bureau d'enquête. Il entend, en effet, jouer le rôle principal dans le plan de son fils !! Tome 10. Le Q.G. du S.P.K. est encerclé par les partisans de Kira, mais Near réussit à s'évader d'une façon surprenante ! Les réflexions de Near le poussent dorénavant à concevoir de lourds soupçons à l'égard du second L, alias Light, ce qui n'est pas sans incidence sur le bureau d'enquête japonais... Peut-on choisir qui doit vivre ou mourir ? Light Yagami, un brillant lycéen, découvre le mystérieux carnet d'un dieu de la Mort et son terrible pouvoir : tous ceux dont le nom y est inscrit sont condamnés à mourir ! Light, en bon justicier, se met en tête de débarrasser la société de tous les criminels et d'instaurer un nouvel ordre moral ! Mais L un mystérieux enquêteur va se dresser sur sa route... ! Un thriller psychologique implacable !.

**Cote : MAN OHB**



Livre

Ohba, Tsugumi / Obata, Takeshi. **Death note : black edition. 6**. Bruxelles. Kana, 05/2011. 424 p : couv.ill.en noir & blanc ; 21 x 14 cm. Shônen.

Résumé : Public destinataire : À partir de 11 ans - Intégrale regroupant le tome 11 & 12. Tome 11 : Par l'intermédiaire de Kiyomi Takada, Light communique avec Mikami à qui il a remis son cahier de la Mort. De son côté, Near décide de se rendre au Japon. Les différents acteurs de l'intrigue sont maintenant tous réunis dans l'archipel... Quelle direction les événements vont-ils prendre ? Tome 12 : Le dénouement est proche pour Light et Near qui vont enfin s'affronter ! Quelles stratégies ces deux esprits hors du commun ont-ils donc élaborées pour prendre le dessus sur leur adversaire ? Dernier chapitre pour le Death Note qui se refermera définitivement après cet ultime duel ! Peut-on choisir qui doit vivre ou mourir ? Light Yagami, un brillant lycéen, découvre le mystérieux carnet d'un dieu de la Mort et son terrible pouvoir : tous ceux dont le nom y est inscrit sont condamnés à mourir ! Light, en bon justicier, se met en tête de débarrasser la société de tous les criminels et d'instaurer un nouvel ordre moral ! Mais L, un mystérieux enquêteur va se dresser sur sa route...! Un thriller psychologique implacable !

**Cote : MAN OHB**