



À l'approche de son mariage, une princesse de la couronne d'Angleterre passe commande d'une robe à la prestigieuse maison de haute couture française Béliana. Pendant plusieurs mois, une trentaine d'hommes et de femmes soumis-es à de strictes clauses de confidentialité vont travailler dans l'atelier parisien, mais aussi à Alençon pour la confection des dentelles et Mumbai en Inde pour les broderies. Penchés autour de l'extraordinaire ouvrage, les corps sont sous pression et les secrets les mieux scellés refont surface. Caroline Guiela Nguyen raconte dans un grand récit choral ces ouvrières et ouvriers de l'ombre, ces couturières, modélistes, brodeurs au savoir-faire exceptionnel, au moment où leur vie va basculer.

தனது திருமணமாகும் நேரத்தில், இங்கிலாந்து குருட்டு அரசின் ஒரு ராணி பெரிய குரூப்பில் புகழ் பெற்ற பிரான்சிய உயர் திசை உடை கடையைச் சேர்ந்து ஒரு உடையை வாங்குகிறார். பல மாதங்களாக, கட்டுப்பாட்டுக்கு உடன் அமைந்திருக்கும் மூன்றுப் பதிவு செய்தவர்கள் மற்றும் மகளிர்கள் பொறுப்பாக கூடிய வசதிகளில் கட்டுப்பாட்டுகளில் உழைக்கும், ஆனால் பெரும் கட்டுப்பாட்டு உடைகளை உருவாக்க, அலெஞ்சான் மூலம் மூச்சை உருவாக்கவும், மும்பை, இந்தியாவில் எண்ணெய்தல் முன்னிலையம் போலவே ஒருங்கிணைந்து வேலை செய்யவும். அற்புதமான பணியின் சுற்றில் அனைத்தும் மீது அமைந்திருக்கும், உடல்கள் அமைந்து உள்ளன மற்றும் சிரமம் உள்ளன, மிகச் சேர்ந்த ரகசியங்கள் மீளும்.

Sur l'ensemble des dates, le TNS propose un dispositif unique et innovant favorisant l'accessibilité : LSF, surtitres adaptés (en français), surtitres en allemand, anglais et grec. Si vous êtes intéressé, dites-le-nous lors de votre inscription au CSE.

Autour de LACRIMA – Dossier de presse

[https://tns.fr/sites/tns/files/2024-06/Dossier%20de%20presse%20LACRIMA%20pap\\_0.pdf](https://tns.fr/sites/tns/files/2024-06/Dossier%20de%20presse%20LACRIMA%20pap_0.pdf)



<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/tous-en-scene/caroline-guiela-nguyen-repete-lacrime-bientot-au-festival-d-avignon-9129502>



<https://france3-regions.francetvinfo.fr/normandie/orne/alencon/les-dentellieres-d-alencon-mises-en-lumiere-dans-lacrime-au-festival-d-avignon-3003035.html>



[https://www.francetvinfo.fr/culture/festival-avignon/avignon-2024-lacrime-immersion-a-couper-le-souffle-dans-une-maison-de-haute-couture-la-claque-de-ce-debut-de-festival\\_6639990.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/festival-avignon/avignon-2024-lacrime-immersion-a-couper-le-souffle-dans-une-maison-de-haute-couture-la-claque-de-ce-debut-de-festival_6639990.html)