

PRIX BD CEZAM 2025

Editeurs Date de parution Collation Emplacement Code exemplaire

Bobigny 1972

Bardiaux-Vaïente, Marie / Maurel, Carole

Glénat 08/2023 192 p : ill.en coul. ;
27 x 20 cm Bande dessinée 274744
Prix BD 2025

Cote E. Résumé

BD BAR Mon corps, mon choix : un procès historique. En 1972, Marie-Claire Chevalier, enceinte à la suite d'un viol, est dénoncée pour avortement clandestin par son propre agresseur. L'avortement est encore un délit passible d'une amende et même d'incarcération. Sa mère qui a tout mis en œuvre pour lui venir en aide, ainsi que des femmes ayant pris part aux événements, comparaissent elles aussi devant la justice, pour complicité. Cette affaire devient l'un des grands procès historiques par le concours de Gisèle Halimi, avocate des causes féministes et antiracistes. Elle s'empare de l'histoire de Marie-Claire et de sa mère, pour créer un électrochoc médiatique, public et sociétal. Elle ne défend plus une jeune femme « coupable » d'avortement, elle attaque les lois et politiques anti-abortives qui sévissent en France. Traitant d'un sujet qui aurait pu rester un fait divers, ce roman graphique revient sur l'histoire de celles qui ont préparé le terrain pour la loi Veil, promulguée en 1975. Marie-Claire fut le symbole de toute une génération, portée littéralement par sa mère et son avocate, mais aussi par toutes celles qui vivent l'intolérable injustice de centaines de milliers de femmes chaque année, dont les plus précaires sont les victimes les plus criantes. Un édifiant plaidoyer pour la liberté et l'émancipation...



Carcajou

Eldiablo / Deroche, Djilian

Sarbacane 03/2024 224 p : ill.en coul. ;
30 x 22 cm Bande dessinée 274734
Prix BD 2025

Cote E. Résumé

BD ELD L'homme est un carcajou pour l'homme... Dans le Grand Nord canadien, à la fin du XIXe siècle, Jay Foxtan, entrepreneur sans scrupules à la tête de la Foxtan Inc., règne sur la petite ville de Sinnergulch. Il détient la plupart des terrains et commerces du coin, et le maire et la police de la ville sont à sa botte. À quelques miles de là vit un ermite rugueux : Gus Carcajou. À cause de son tempérament féroce qui le tient éloigné de la société, les ragots vont bon train sur lui : on le dit fils de démon et il s'accommode bien de cette réputation. Sur un grand terrain dont personne ne sait comment il en a fait l'acquisition, et dont il exploite chichement les réserves d'or pour acheter sa « gnôle » en ville, il vit de chasse et de pêche, en harmonie avec son environnement. Seulement, ce terrain regorge d'un autre type d'or, noir celui-là, qui commence à rapporter beaucoup : le pétrole. Attiré par l'appât du gain, Foxtan est prêt à tout pour s'emparer de cet énorme magot qui lui échappe encore... quitte à faire flamber les superstitions populaires pour venir à bout de son ennemi juré.



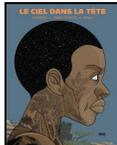
Ciel dans la tête (Le)

Altarriba, Antonio / García Sánchez, Sergio

Denoël 09/2023 144 p : ill.en coul. ;
32 x 25 cm Bande dessinée 274755
Prix BD 2025

Cote E. Résumé

BD ALT "Des mines du Kivu aux mirages de l'Europe, Nivek, l'enfant-soldat, arraché aux griffes de la misère par l'appel d'une vie meilleure, traverse une Afrique magique et tragique, d'une violence et d'une beauté à couper le souffle. Les épreuves de ce voyage initiatique le préparent au péril de la Méditerranée, mais pas aux déconvenues qui l'attendent sur sa rive privilégiée. À l'ombre de Cervantès et de Mark Twain, un récit épique porté par les visions hallucinées d'Altarriba et les images somptueuses de Sergio García Sánchez."



- Traduction de l'œuvre originale : "El cielo en la cabeza" publiée en espagnol (<https://www.normaeditorial.com/ficha/comic-europeo/el-cielo-en-la-cabeza>). - Grand prix de la critique ACBD : 2024 : France

Editeurs**Date de parution Collation****Emplacement Code exemplaire****Copenhague****Pandolfo, Anne-Caroline / Risbjerg, Terkel**

Dargaud

02/2024

296 p : ill.en coul. ;
25 x 18 cmBande dessinée 274747
Prix BD 2025**Cote E. Résumé**

BD PAN



Fatiguée par la vie à deux avec sa fille adolescente, Nana Miller s'envole, sur un coup de tête, pour un petit séjour de rêve à Copenhague, la ville des contes de fées. Son arrivée est bouleversée par une annonce presque irréaliste : on a découvert, en plein centre-ville, un corps... Mais pas n'importe quel corps... Le corps d'une sirène ! Le Danemark est en émoi, on décrète un deuil national. Les habitants s'enferment chez eux, les rues se vident, les aéroports sont hors service. Nana est bloquée loin de sa fille, pour une période indéterminée. Dans son hôtel presque désert, Nana fait la connaissance de Thyge Thygesen, grand farfrelu terriblement attachant, qui va devenir son compagnon d'infortune. Détectives de pacotille, ils repèrent un type un peu louche qui traîne sur les lieux du drame. Ils se prennent au jeu, le pistent et se retrouvent embarqués dans une histoire trop grande pour eux. Thyge entraîne Nana au coeur de cette ville de contrastes, entre féerie et modernité. Anne-Caroline Pandolfo et Terkel Risbjerg nous transportent dans une enquête troublante autour de ce meurtre bien mystérieux. Un récit poétique noir, porté par un humour décalé et un souffle romanesque, qui évoque parfois le cinéma de Wes Anderson par son côté doux-amer et excentrique.

Grand incident (Le)**Zelba**

Futuropolis

08/2023

128 p : ill.en coul. ;
31 x 23 cmBande dessinée 274736
Prix BD 2025**Cote E. Résumé**

BD ZEL



Paris aujourd'hui. La crise du Covid n'a pas eu lieu. Mais une autre crise, localisée au Louvre et appelée par les initiés "Le grand incident", va imposer une fermeture du musée, inédite depuis la seconde guerre mondiale. Sculptures, peintures, toutes les femmes nues dans les oeuvres se dérobent au regard des visiteurs car elles ne supportent plus les réflexions, voire les attouchements, dont elles sont victimes au quotidien. Le président-directeur du musée, Charles Darlin, doit se résoudre à fermer le musée le temps de trouver une explication rationnelle à cette situation irrationnelle. La solution viendra de Teresa, femme de ménage depuis 30 ans, devenue la confidente des oeuvres. Leur revendication, pour réapparaître aux yeux des visiteurs, va changer à jamais la vie du Louvre... Un conte "fantasticomique", qui porte un regard critique sur la sexualisation du corps féminin et, en particulier, de la nudité féminine à travers l'histoire de l'art. Récit à la fois drôle et léger sur la place de la femme dans notre société, le harcèlement de rue et le traumatisme des confinements avec la fermeture des lieux culturels. C'est aussi un hommage au Louvre et aux oeuvres d'art, aux artistes exposés comme à celles et ceux qui travaillent au quotidien dans le plus grand musée du monde.

Lierre et l'Araignée (Le)**Carlé, Grégoire**

Dupuis

01/2024

200 p : ill.en coul. ;
31 x 24 cmBande dessinée 274758
Prix BD 2025**Cote E. Résumé**

BD CAR



- Tu seras fusillé si on se rend ! - Entre une balle russe dans le front ou une balle allemande dans le dos, je préfère une balle française dans le pied ! Années 1990 : Bernard enseigne à son petit-fils Grégoire l'art de pêcher à la mouche. Il faut de la patience, de la dextérité et de l'expérience pour attraper au vol truites, ombres et saumons. L'école de la nature est l'école de la vie ; c'est le testament d'un grand-père à son petit-fils. Mais est-ce bien le seul héritage à transmettre ? Années 1940 : l'Alsace étouffe sous la toile de l'araignée nazie. Aux portes de Strasbourg, une poignée de jeunes réfractaires se réunissent la nuit dans la forêt. La Feuille de Lierre est leur emblème. N'est-elle pas la plante la plus résistante face aux tourments des saisons ? Bernard, 15 ans, est de ceux-là qui prennent les armes avec la conviction que l'araignée doit être écrasée par la marche de l'Histoire. Mais les rêves héroïques sont souvent emportés par les tempêtes du temps. Dans le monde réel, face à la violence de la guerre, la haine et la bêtise, survivre devient alors l'unique exploit possible. Convoquant toutes les sources de la mémoire - la sienne, celle de sa famille, celle de l'Alsace-, Grégoire Carle réalise une fresque où le feu et le sang, l'eau et la sève, donnent leurs couleurs aux mouvements conjugués de l'intime et de l'histoire.

Editeurs**Date de parution Collation****Emplacement Code exemplaire****Rivages lointains****Flogny, Anaïs**

Dargaud

01/2024

240 p : ill.en coul. ;
27 x 20 cmBande dessinée 274754
Prix BD 2025**Cote E. Résumé**

BD FLO



1938, Chicago. Jules, un jeune immigré italien de 17 ans, vit de petits boulots jusqu'au jour où Adam Czar, un ponte de la mafia locale, séduit par son culot, lui propose de travailler pour le milieu en récupérant le pizzo payé par les commerçants en échange de leur protection. Attiré par l'argent facile et les beaux costumes, Jules accepte et s'intègre vite grâce à son bagout. Parallèlement, les deux hommes entretiennent dans le plus grand secret une relation amoureuse, situation particulièrement mal vue dans le milieu. Jules prend alors de plus en plus d'assurance, jusqu'au moment où une guerre entre familles les pousse à rejoindre New York. Grâce à ses origines italiennes, il intègre une des familles qui détient le pouvoir à la Grosse Pomme, pendant qu'Adam, d'origine polonaise, doit se contenter d'être un simple associé... Jules prête serment et devient alors un homme influent à son tour, attisant les tensions entre les deux hommes. Il croise sur sa route Eufrazio, un mafieux impulsif qui l'entraîne dans un jeu devenu incontrôlable et dangereux, surtout lorsque les Fédéraux commencent à s'intéresser de près à leurs affaires...

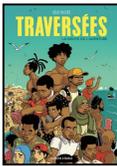
Traversées - La route de l'aventure**Vallerie, Lucas**

La Boîte à Bulles

06/2024

152 p : ill.en coul. ;
28 x 20 cmBande dessinée 274741
Prix BD 2025**Cote E. Résumé**

BD VAL



Le point commun entre Mouhamouda, Omar, Jeannette ou encore Claude ? Ils ont tous pris la « route de l'aventure », comme ils l'appellent. Comme d'autres avant eux, ils ont décidé de quitter leurs proches et leur chez eux portés par l'espoir d'un avenir meilleur... En chemin, certains ont connu la prison, d'autres la traite ou ont côtoyé la mort, mais c'est en Méditerranée que leurs destins se sont liés. À l'été 2022, Lucas Vallerie embarque à bord du Geo Barents, le navire affrété par Médecins Sans Frontières pour porter secours aux naufragés en haute mer. Au cours d'une rotation où il participe à une mission de sauvetage particulièrement périlleuse, il fait la rencontre de toutes ces personnalités pleines d'espoir. Dans Traversées, il raconte leur rencontre et fait le choix de leur donner à chacun une voix.

Une pour toutes**Monféry, Dominique**

Rue de Sèvres

03/2024

128 p : ill.en coul. ;
28 x 22 cmBande dessinée 274748
Prix BD 2025**Cote E. Résumé**

BD MON



Elle se bat à l'épée, collectionne les amants et amantes, se produit en tant que chanteuse à l'opéra de Marseille... Femme hors du temps et de tout cadre, Julie d'Aubigny – dite Julie Maupin – a traversé le XVIIe siècle avec une audace et un courage dont peu de femmes ont osé faire preuve à cette époque. Elevée à la cour de Versailles, et rapidement désireuse de vivre selon ses désirs, elle mène une vie faite de rencontres, d'étonnement et d'histoires parfois rocambolesques, mais bien réelles. Jusqu'à sa mort à l'âge de 35 ans, la liberté aura été le maître mot de son intense existence. - D'après le roman de Jean-Laurent Del Socorro